

Beinecke Rare Book and Manuscript Library “Ōmi hakkei emaki” 近江八景絵巻
Yamamoto Soken (山本素軒) and eight calligraphers

http://beinecke.library.yale.edu/dl_crosscollex/brbldl_getrec.asp?fld=img&id=1151750

Scene 1: *Awazu no seiran* (calligrapher: Konoe Motohiro, 1648-1722)

栗津晴嵐 [関白前左大臣基熙公]

雲はらふあらしに つれてもも舟も 千船もなみの あはつにそよる

Scene 2: *Seta no sekishō* (calligrapher: Sonshō Nyūdō Shinnō, 1651-1694)

勢田夕照 [二品入道尊證親王]

露しぐれもる やま遠く過 きつゝ ゆふ日のわたる せたのなか はし

Scene 3: *Hira no bosetsu* (calligrapher: Kujō Sukezane, 1669-1730)

比良暮雪 [左大将輔実卿]

雪はるゝ比良の 高ねのゆふくれハ 花のさかりの すくるはるかな

Scene 4: *Mii no banshō* (calligrapher: Shimizudani Sanenari, 1648-1709)

三井晩鐘 [権大納言実業卿]

おもふそのあかつき 契るはしめそと まつきく三井の 入あひの かね*

Scene 5: *Katada no rakugan* (calligrapher: Konoe Iehiro, 1667-1736)

堅田落雁 [内大臣家熙公]

峯あまたこえて 越路に先近き かたゝになひき おつるかり金

Scene 6: *Yabase no kihan* (calligrapher: Nijō Tsunahira, 1672-1732)

矢橋帰帆 [大納言綱平卿]

真帆ひきて やはせに かへる船は今 うちての はまを あとの追風

Scene 7: *Karasaki no ya'u* (calligrapher: Ichijō Fuyutsune (Kaneteru), 1652-1705)

唐崎夜雨 [前関白右大臣冬経公] (兼輝)

夜の雨に 音をゆつりて 夕風を よそにそたてる からさきの松

Scene 8: *Ishiyama no shūgetsu* (calligrapher: Takatsukasa Kanehiro, 1660-1725)

石山秋月 [左大臣兼熙公]

石山や鴉の うみてる月かけは あかしもすまも 外ならぬ かな

* In most versions, the second *ku* is 契るはしめとそ／ぞ

(final section: list of *dai* & calligraphers)

栗津晴嵐	関白前左大臣基熙公
瀬田夕照	二品入道尊證親王
比良暮雪	左大將輔実卿
三井晚鐘	権大納言実業卿
堅田落雁	内大臣家熙公
矢橋帰帆	大納言綱平卿
唐崎夜雨	前関白右大臣冬経公
石山秋月	左大臣兼熙公